



BERGAMO
LA PROVINCIA VERSO L'EXPO

Comunicato Stampa

12 Aprile 2012

Il Consorzio WYLFORD e gli enti partners
presentano

Bergamo verso l'Expo (BvE)
Manifestazione Culturale Internazionale della Provincia
di Bergamo sui Temi dell'EXPO Milano 2015
Anteprima 2012

segue dibattito su
Cibo Sostenibile e Cinema

Programma:

Ore 11:00 – Presentazione BvE

Ore 14:30 – Dibattito su Cibo Sostenibile e Cinema

Ore 16:15 –Coffee Break

Ore 18:00 – Chiusura Lavori

A) PRESENTAZIONE DI **BvE**

Presso la **Sala Convegni del Gruppo Intesa Sanpaolo**, in **Piazza Belgioioso n. 1 a Milano**, **giovedì 12 Aprile 2012**, a partire dalle **ore 11:00**, si tiene la prima presentazione della **Manifestazione Culturale Internazionale della Provincia di Bergamo “Bergamo verso l’Expo” (BvE)**, organizzata dal **WYLFORD Consortium di Milano** in *main partnership* con la **Provincia di Bergamo**, l’**Associazione Effe 3** (già organizzatrice del **fuggi family festival**), l’**Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles (IICLA)** e l’**Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo (ALMED)** dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**.

BvE è presieduta da **Marco Eugenio Di Giandomenico** (manager culturale e docente al **POLIMI**), che, insieme ad **Armando Fumagalli** (referente scientifico di **BvE** e Direttore del **Master in Scrittura e produzione per la fiction e il cinema** dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**) e **Silvia Lanzani** (**Assessore Urbanistica, Grandi Infrastrutture, Expo della Provincia di Bergamo**) ne costituiscono il nucleo originario promotore.

Aprè i lavori con una relazione introduttiva **Marco Eugenio Di Giandomenico** (*Presidente BvE*), cui seguono gli interventi di **Silvia Lanzani** (*Assessore Provincia di Bergamo alle Grandi Infrastrutture, Pianificazione Territoriale, Expo*), **Armando Fumagalli** (*Docente UNICATT, Referente Scientifico BvE*) e **Gianantonio Arnoldi** (*Delegato EXPO 2015, Gabinetto Ministro Politiche Agricole, Alimentari e Forestali*)

L’obiettivo è presentare **BvE**.

L’anteprima si svolge nel **2012** e promuove iniziative culturali, soprattutto legate al mondo del cinema, in vari Comuni della **Provincia di Bergamo**, con l’obiettivo di diffondere i temi cardini dell’**Expo di Milano 2015**, e in particolare un rinnovato approccio “sostenibile” al cibo e allo stile di vita che possa ottimizzare il benessere fisico e interiore della persona, anche in termini globalizzati.

Al centro di **BvE** sia la famiglia, intesa come nucleo fondamentale della società civile per un suo sviluppo equilibrato e consolidato nel tempo, sia la tradizione italiana in tutte le sue declinazioni (di costume, eno-gastronomica, moda, arte, etc.), la quale ha ancora oggi una enorme possibilità di proporsi sulla scena internazionale in quanto caratterizzata dai valori di creatività, imprenditorialità, amore per tutto ciò che è bello e che rende la vita più gioiosa e solidale.

Aspetto interessante e notevolmente innovativo è che le finalità dell’**EXPO 2015 di Milano** sono perseguite attraverso la promozione dei film e di altre iniziative culturali collegate, e ciò nel convinzione che soprattutto attraverso i *media* (cinema *in primis*) è possibile modificare le coscienze e le abitudini su un tema così vitale quale quello dell’alimentazione.

BvE si avvale di un Comitato Tecnico Scientifico di elevato standing costituito da personaggi del mondo delle istituzioni, delle università, delle professioni e dell’impresa.

L’ANTEPRIMA avviene nel **2012**, con una serie di eventi tra il **4 e l’8 Luglio**, soprattutto a **Loveve** e a **Clusone**, e con l’*opening ceremony* (serata del **3 Luglio**) e la

giornata di chiusura (**8 Luglio**) in **piazza Vecchia**, presso il **Teatro Sociale**, in città alta a **Bergamo**.

In ciascuno degli anni successivi (**2013, 2014 e 2015**) la manifestazione si protrae per una settimana intera, sempre entro la prima quindicina di **Luglio**, con una molteplicità di eventi in vari Comuni della **Provincia di Bergamo** e con propaggini in alcune città italiane (soprattutto **Milano e Roma**).

Infine nel **2016**, una edizione minor di *follow up*, una specie di dopo-festival, essenzialmente a **Milano** e a **Bergamo**.

BvE si articola in 7 Sezioni (parallele):

1. SEZIONE **FILM FAMILY FESTIVAL**, EFFETTUATA IN PARTNERSHIP CON L'**ASSOCIAZIONE EFFE 3**;
2. SEZIONE **CINEMA E ARCHITETTURA: RETROSPETTIVA**
3. **PREMIO INTERNAZIONALE DI SCENEGGIATURA CIBO & CINEMA**
4. CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO E/O DIVULGATIVO;
5. INIZIATIVE DI INTRATTENIMENTO PER BAMBINI E RAGAZZI;
6. ATTIVITÀ ESPOSITIVE E MANIFESTAZIONI LOCALI;
7. SEZIONE INTERNAZIONALE E COOPERAZIONE CON ALTRE INIZIATIVE CULTURALI INTERNAZIONALI.

Tre sono le sezioni dell'area cinema.

La **Sezione Film Family Festival** ha modalità analoghe e ispirazione culturale omologa alle edizioni finora svolte del **Fiuggi Family Festival**, eccettuato - almeno per l'edizione **2012** - il concorso internazionale per il miglior film, che rimane di pertinenza esclusiva dell'evento di **Fiuggi**.

In concreto, al suo interno ha due ampie sottosezioni, a loro volta suddivise in moduli specifici:

1. una prima sottosezione è formata da anteprime di **Film Family** (grandi film rivolti a tutta la famiglia): negli anni scorsi a **Fiuggi** si sono avute le anteprime nazionali, per es. di *Le cronache di Narnia - Il principe Caspian*; *L'era glaciale 3*, *I puffi*, etc.;
2. una sottosezione di retrospettive, a sua volta divisa in due moduli:
 - a. uno con i migliori film della stagione per tutta la famiglia,
 - b. uno con i migliori film per gli adolescenti e i giovani (quest'ultimo innovativo rispetto al programma di **Fiuggi**).

La programmazione culturale della Sezione è quindi particolarmente fruibile e gradita a un pubblico molto vasto, soprattutto di famiglie con figli piccoli e di adolescenti e giovani. Benché rivolta anche a un pubblico di cinefili, tuttavia vuole principalmente suscitare un approfondimento culturale, un arricchimento e uno scambio di idee con un pubblico assai vasto, e attraverso un'ampia sinergia con le molte realtà associative presenti nel territorio bergamasco.

Si differenzia quindi abbastanza – per contenuti e target di riferimento - da altre manifestazioni cinematografiche presenti nel territorio di **Bergamo**.

Per la scelta dei film, la **Sezione FFF** si avvale dello staff del **Fiuggi Family Festival**, che è già rodato e compie un monitoraggio attento sui principali mercati internazionali.

Alla programmazione cinematografica si uniscono incontri con autori, dibattiti, seminari formativi (anche, se ritenuto opportuno, nella forma delle *Summer School*, dove un ruolo importante è rivestito dall'**Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo** dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore**) che arricchiscono e completano l'offerta culturale, sempre secondo le linee ideali individuate sopra.

Il **Premio Internazionale di Sceneggiatura "Cibo & Cinema" (C&C)** è una sezione del **BvE** organizzata nell'ambito del **Premio Internazionale di Sceneggiatura Family and Italian Style (F&IS)**, che dal **2012**, in ossequio alle tematiche **Expo Milano 2015**, ha implementato la seconda edizione del suo **Concorso Internazionale** con tale riconoscimento ai migliori "soggetti" cinematografici che valorizzino il miglior rapporto della persona con il cibo e con l'alimentazione.

L'obiettivo di tale **Premio di BvE** nell'ambito del Concorso **F&IS** è promuovere una nuova consapevolezza critica nella cultura alimentare, la memoria gastronomica come patrimonio culturale da salvare in quanto connotante popoli e territori, l'educazione alimentare in chiave "sostenibile", nonché una riflessione attenta sugli aspetti soggettivi e sociologici nei rapporti persona-collettività-cibo (emozioni, implicazioni identitarie e affettive, stili di vita, etc.) e sui problemi dell'agroalimentare (effetti economici, sociali e ricadute ambientali).

La **retrospettiva Cinema & Architettura** è una sezione che propone una "rilettura" di film nazionali e internazionali attraverso l'investigazione puntuale dei rapporti tra architettura e cinema, due mondi apparentemente lontani, ma in realtà caratterizzati da logiche, magie, teleologie similari.

BvE

Anteprima 2012

L'ANTEPRIMA 2012 prevede una serie di eventi prodromici alla Manifestazione, in particolare:

- **Aprile 2012, Milano**, prima Presentazione del Format Culturale di **BvE** ed evento su "**Cibo Sostenibile e Cinema**";
- **Aprile 2012, Milano**, conferenza stampa di presentazione *partnership* tra **BvE** e progetto **Età dell'Oro**, premio migliore sceneggiatura su percezione sociale anziani;
- **Aprile 2012, Bergamo**, conferenza stampa di presentazione *partnership* tra **BvE** e **Festival Internazionale della Cultura**, premio **Italian Stars in the World (ISW)**, premio ai personaggi del cinema italiano che grazie alle loro carriere internazionali hanno promosso la cultura italiana nel mondo;
- **Aprile 2012, Bergamo**, evento su **ISW** nell'ambito del **Festival Internazionale della Cultura**;
- **Aprile 2012, Brignano Gera D'Adda (Palazzo Visconti)**, evento di presentazione di **BvE**, *gala dinner*, presentazione **Presentazione Sally e l'Uovo (Sally and The Egg) - Proiezione Promo a cura di Jader Giraldi**

vincitore del premio come **Best Short Film - Foreign Comedy** all'International Family Film Festival di Hollywood;

- **Aprile 2012, Los Angeles (IICLA)**, presentazione **BvE** ed evento su “**Cibo Sostenibile e Cinema**”; tra i relatori: **Marco Eugenio Di Giandomenico, Silvia Lanzani, Giuseppe Perrone, Alberto Di Mauro**;
- **Maggio 2012, Brignano Gera D’Adda (Palazzo Visconti)**, evento di presentazione di **BvE**, *gala dinner*;
- **Maggio 2012, Milano (Palazzo Cusani)**, evento di presentazione di **BvE** (Interclub Rotary International);
- **Giugno 2012, Brignano Gera D’Adda (Palazzo Visconti)**, evento di presentazione di **BvE**, *gala dinner*;
- **Giugno 2012, Brignano Gera D’Adda (Palazzo Visconti)**, evento di presentazione di **BvE**, *gala dinner*;
- **Giugno 2012, Bergamo**, conferenza stampa di presentazione del programma definitivo di **BvE**, Anteprema-2012.

La Manifestazione (ANTEPRIMA-2012) comprende i seguenti eventi principali:

- **Opening Ceremony, 3 Luglio, Piazza Vecchia – Teatro Sociale, Città Alta Bergamo**: proiezione di anteprima di produzione cinematografica hollywoodiana per famiglie; inizio **ore 19:00**;
- **4 Luglio, LOVERE, Teatro-Cinema Crystal**, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), **ore 09:30-12:30; ore 21:00-24:00**;
- **4 Luglio, CLUSONE, Auditorium Oratorio**, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), **ore 15:30-18:30**;
- **4 Luglio, Bergamo, Centro Congressi Giovanni XXIII**, proiezione film e conferimento premio **Italian Stars in the World (ISW) 2012** a star italiana;
- **5 Luglio, LOVERE, Teatro-Cinema Crystal**, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), **ore 09:30-12:30; ore 21:00-24:00**;
- **5 Luglio, CLUSONE, Auditorium Oratorio**, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), **ore 15:30-18:30**;
- **6 Luglio, LOVERE, Teatro-Cinema Crystal**, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), **ore 09:30-12:30**; anteprima produzione cinematografica internazionale (**PIAZZA di LOVERE**), **ore 21:00-24:00**;
- **6 Luglio, CLUSONE, Museo**, evento internazionale “**Cibo e Salute**”, **ore 09.30-16:00**; **Auditorium Oratorio**, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), **ore 15:30-18:30**;
- **6 Luglio, Minitalia**, festa **BvE** Discoteca;

- 7 Luglio, **LOVERE**, Teatro-Cinema Crystal, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), ore 09:30-12:30; festa **BvE** Discoteca all'aperto (dalle ore 21:00);
- 7 Luglio, **CLUSONE**, Auditorium Oratorio, Proiezioni cinematografiche commentate per famiglie (sezione FFF), ore 15:30-18:30;
- 8 Luglio, Bergamo, Piazza Vecchia-Teatro Sociale, Premiazioni e Concerto Colonne Sonore.

B) DIBATTITO SU CIBO SOSTENIBILE E CINEMA

Presso la Sala Convegni del Gruppo Intesa Sanpaolo, in Piazza Belgioioso n. 1 a Milano, giovedì 12 Aprile 2012, a partire dalle ore 14:30, si tiene, nell'ambito della Manifestazione Culturale Internazionale della Provincia di Bergamo "Bergamo verso l'Expo" (BvE), il dibattito su "Cibo Sostenibile e Cinema", con alcune proiezioni cinematografiche.

L'obiettivo è analizzare, a cura degli accademici e degli esperti di settore presenti, il rapporto tra alimentazione e *media* e, in particolare, in che modo il cinema ha in passato diffuso dei *format* di consumo "sostenibile" del *food* e in che modo nel terzo millennio il cinema stesso può diventare un importante strumento per promuovere una moderna concezione dell'alimentazione e nuova coscienza del valore culturale del cibo.

Inoltre l'occasione è preziosa per investigare due aspetti importanti:

- qual'è la ricaduta economico-sociale di un film e anche di un grande evento culturale come **BvE** che promuove film con finalità valoriali;
- le modalità di comportamento operativo da parte delle amministrazioni pubbliche con riferimento alla promozione delle tematiche **Expo** e ciò soprattutto a livello di microsistemi, con un focus particolare sul dipartimento **Expo** della **Provincia di Bergamo**.

Apra i lavori con una relazione introduttiva il Presidente di **BvE**, **Marco Eugenio Di Giandomenico**.

Segue la relazione di **Paolo Ricci** (*Presidente Associazione G.B.S.*), **Adriano Pintaldi** (*Presidente Roma Film Festival*), **Federico Menetto** (*Food CTS BvE*) e **Claudio Cecchinelli** (*Responsabile Ufficio Expo Provincia di Bergamo*).

Le varie relazioni sono intramezzate con proiezioni commentate.