

33° CLUSONE JAZZ FESTIVAL 2013

Clusone Jazz esiste perché resiste. Abbiamo scelto questa frase che meglio di tanti discorsi presenta questa edizione, certamente una delle più sofferte e difficili della nostra lunga storia. Le difficoltà incontrate nel reperire le risorse ci hanno portato a dar vita a un programma ridotto nel numero dei concerti e delle località coinvolte. Dopo il prologo a Finale Ligure-Finalborgo, la 33ª edizione di CLUSONE JAZZ vede l'impegno concentrato in un ristretto numero di date circoscritte a Clusone e alcuni Comuni della conca della Presolana.

Non è stato facile ridimensionarsi e trovare nuovi stimoli, ma con il sostegno di chi ha compreso le difficoltà del momento e ci ha voluto affiancare abbiamo superato le fragilità proprie di una realtà che da sempre vive esclusivamente di volontariato, impegno individuale e contributi.

Ne è nata un'edizione più concentrata, rinnovata anche nella formula (un solo concerto per sera ma gratuito) comunque in linea con la tradizione del festival: un programma che ci auguriamo possa suscitare entusiasmo e nel contempo garantisca continuità al nostro impegno da sempre rivolto alla promozione del jazz e del territorio.

Questa edizione è caratterizzata da alcune qualificanti iniziative finalizzate a mettere in risalto le figure di Chet Baker e Massimo Urbani, rispettivamente curate da **Luciano Viotto** e da **Claudio Sessa** e **Carlo Verri**. Al trombettista di Yale e al sassofonista romano sono state riservate due giornate del festival con momenti di approfondimento e proposte musicali che traggono ispirazione dal loro repertorio: il **trio Lunaria** guidato da **Luca Aquino** e il **Takla Jazz Quintet** di **Filippo Monico**.

Sul fronte dei concerti, abbiamo dato spazio alla presentazione di due nuovi progetti discografici del trio italo-elvetico **Third Reel** e del fisarmonicista **Fausto Beccalossi**, e a una produzione originale che vedrà fianco a fianco **Garrison Feewel**, **Enrico Merlin**, **Massimiliano Milesi** e **Tino Tracanna**. Con l'invito a **Guano Padano** si è voluto invece rimarcare l'attenzione del festival verso quelle proposte che partendo dalla musica improvvisata attraversano differenti linguaggi musicali.

Non ci siamo lasciati scappare l'occasione di ospitare **Mauro Ottolini** - il musicista del momento, vincitore del Top Jazz 2012 - che, alla testa del **Sousaphonix** (una delle formazioni con le quali esprime al meglio anche le sue straordinarie capacità compositive e di arrangiatore), presenterà *Bix Factor*, un progetto molto applaudito che trae ispirazione dalla musica degli anni Venti e Trenta.

Il programma è stato arricchito da due eventi collaterali con **Enrico Merlin** e **Luciano Viotto** impegnati ad approfondire i contenuti di due opere: *Mille dischi per un secolo* (Ed. Il Saggiatore) e *Natura morta con custodia di sax – storie di jazz* (Einaudi editore).

In conclusione, ci ha fatto piacere essere inseriti tra le "Fabbriche della cultura" della Provincia e sentire il sostegno dei musicisti e della loro disponibilità a far sì che il festival potesse svolgersi anche quest'anno.

A tanta considerazione abbiamo fatto seguire il solito innegabile impegno organizzativo e... grazie a tutti coloro che ci hanno permesso ancora una volta di essere con voi, appassionati di jazz, a condividere le emozioni che questa musica riesce sempre a regalare.

Livio Testa

Direttore artistico di Clusone Jazz Festival

CLUSONE JAZZ 2013

Edizione 33 - dal 20 GIUGNO al 27 LUGLIO

Programma

GIOVEDI' 20 GIUGNO

- **FINALE LIGURE – Finalborgo**

Anteprima Clusone Jazz 2013

Ore 21.00 - Palazzo Ricci, complesso Santa Caterina Finalborgo

CHET BAKER IN ITALIA: L'ULTIMO CHORUS

Le immagini perdute

*Video-documentario, incontro e mostra fotografica
a cura di Luciano Viotto*

SABATO 22 GIUGNO

- **FINALE LIGURE - Finalborgo**

Ore 21.00 - Chiostri di Santa Caterina

LUNARIA

(Luca Aquino, tromba, flicorno & live electronics - Marco Bardoscia, basso & live electronics - Gianluca Brugnano, drums)

Benché modificata nell'organico, LUNARIA è la formazione nella quale Luca Aquino si identifica, attraverso la quale il giovane trombettista sannita, da sempre affascinato dal suono e dalla figura di Chet Baker, affianca alla rilettura di alcune importanti pagine della storia del jazz momenti in cui a prendere il sopravvento sono la sperimentazione e la ricerca. Nel giro di pochi anni Luca Aquino ha saputo affermarsi tra i più talentuosi trombettisti italiani, dimostrando propensione alla modernità, affermando una precisa identità artistica ed acquisendo notorietà anche oltre confine, con proposte convincenti e innovative, nelle quali non è secondario l'uso dell'elettronica.

DOMENICA 21 LUGLIO

- **CLUSONE**

Ore 18.00 –MAT – Museo Arte Tempo – Sala Legrenzi

MASSIMO URBANI: GENIO E FRAGILITA'

a cura di Claudio Sessa e Carlo Verri

a seguire, nel Parco Nastro Azzurro : "SAPORI SERIANI" - degustazione di prodotti tipici

ore 21.00 - Piazza dell'Orologio

TAKLA JAZZ QUINTET – tributo a Massimo Urbani

(Paolo Lopolito, sax alto e flauto – Gianluca Elia, sax tenore – Valerio Scrignoli, chitarra – Claudio Ottaviano, contrabbasso – Filippo Monico, batteria)

Filippo Monico ha voluto omaggiare Massimo Urbani, con il quale ebbe l'opportunità di collaborare nei primi anni Ottanta, dedicandogli una tesi da poco presentata al Conservatorio Giuseppe Verdi e dando vita a una formazione capace di trarre spunto dalle composizioni dell'indimenticabile sassofonista romano, tragicamente scomparso nel 1993, musicista unico e apprezzato per l'incontenibile talento. Oltre a dar vita ad una proposta ricca di riferimenti jazzistici, questo quintetto sviluppa il proprio percorso con creatività e libertà interpretativa, mettendo in luce anche alcuni giovani di sicuro avvenire grazie ai quali la musica acquista in freschezza e incisività.

MARTEDI' 23 LUGLIO

- **FINO DEL MONTE**

Ore 21.00 - Al Vecchio Convento
Presentazione del CD

FAUSTO BECCALOSI - My Time

(Fausto Beccalossi, *fisarmonica – voce*)

Dopo numerose e fortunate collaborazioni con alcuni prestigiosi protagonisti della scena internazionale (Al Di Meola su tutti), Fausto Beccalossi approda alla prima incisione live in compagnia esclusivamente della sua voce e della fisarmonica, mettendo in evidenza l'essenza della sua musica e della sua anima. "My life" è il ritratto di un artista maturo, consapevole delle proprie capacità, in grado di fondere sensibilità e tecnica strumentale in una proposta nella quale il jazz si colora delle sfumature, del folklore argentino, delle melodie mediterranee, dei ritmi brasiliani.

MERCOLEDI 24

- **CLUSONE**

Ore 21.00 - MAT-Museo Arte Tempo - Sala Legrenzi
In collaborazione con *CLUBI*
INCONTRO CON L'AUTORE

ENRICO MERLIN: 1000 DISCHI PER UN SECOLO – 1900 / 2000

Edizioni IL SAGGIATORE

GIOVEDI 25

- **CASTIGLIONE DELLA PRESOLANA**

ore 21 - Sacro antistante la Parrocchiale di Bratto

FEWELL – MERLIN – MILESI – TRACANNA

(Garrison Fewell e Enrico Merlin, *chitarra – Tino Tracanna e Massimiliano Milesi sassofoni*)

Un ensemble inedito nel quale s'incontrano musicisti che, benché abbiano avuto precedenti occasioni per suonare tra di loro, mai si erano trovati a misurarsi nella stessa formazione. Esperienza, talento e affinità sono gli ingredienti sui quali si è puntato per dare sapore e contenuto a questa proposta. Due chitarristi e due sassofonisti, per un organico che suscita curiosità sia per gli "incroci strumentali" che ne scaturiranno, sia perché sarà interessante cogliere quale direzione prenderà la musica, anche in relazione alla capacità dei singoli nel fondere le rispettive espressività in un unico linguaggio.

VENERDI 26

- **ONORE**

Ore 21.00 - Piazza Pozzo

GUANO PADANO

(Alessandro "Asso" Stefana, *chitarra elettrica, armonica*) – Danilo Gallo, *basso* – Zeno De Rossi, *batteria*)

Guano Padano viene da taluni considerato una costola della band di Vinicio Capossela, con il quale Alessandro "Asso" Stefana, Danilo Gallo e Zeno De Rossi collaborano da diversi anni. Un gruppo nel quale si fondono i colori del jazz, del blues, del tex-mex e, sullo sfondo, s'intrecciano atmosfere western che rimandano a colonne sonore cinematografiche. Con un paio di apprezzate incisioni discografiche, Guano Padano ha dimostrato di saper connotare il proprio paesaggio sonoro muovendosi liberamente e in modo convincente sul crinale di quella musica difficile da etichettare che, anche per questo motivo, non può essere imbrigliata.

SABATO 27

- **CLUSONE**

ore 11.00 - MAT - Museo Arte Tempo – Sala Legrenzi
in collaborazione con **CLUBI** e *Libreria Rasmussen*
in compagnia di LUCIANO VIOTTO - giornalista, critico musicale
“NATURA MORTA CON CUSTODIA DI SAX - Storie di jazz
Di Geoff Dyer – Edizioni Einaudi

A seguire: aperitivo.

- **ROVETTA**

Ore 16.00 - Visita guidata alla Casa Museo Fantoni

Ore 17.30 - Corte Casa Museo Fantoni
“opera prima” - ECM RECORDS

THIRD REEL

(Nicolas Masson, *sassofoni* - Roberto Pianca, *chitarra* - Emanuele Maniscalco, *batteria*)

Third Reel è una formazioni italo-elvetica in attività dal 2010, all'esordio discografico per un'etichetta tra le più prestigiose quale ECM. L'organico strumentale e l'approccio timbrico rimandano in taluni frangenti alla lezione di uno storico trio, quello con Joe Lovano, Bill Frisell e Paul Motian. Il gruppo persegue la ricerca di una propria identità stilistica, privilegiando il suono acustico, le atmosfere ricche di sfumature e le sonorità delicate. Nicolas Masson è un giovane sassofonista leader di gruppi di livello internazionale, il chitarrista Roberto Pianca è in possesso di una tavolozza timbrica ricca di colori, Emanuele Maniscalco conferma la sensibilità e talento che lo avevano portato giovanissimo a collaborare con Enrico Rava e Stefano Battaglia.

- **CLUSONE**

ore 21.00 - PIAZZA DELL'OROLOGIO

MAURO OTTOLINI & SOUSAPHONIX “BIX FACTOR”

(Mauro Ottolini, *trombone, sousaphone, voce* – Vanessa Tagliabue Yorke, *voce* – Stephanie Océan Ghizzoni, *voce* – Vincenzo Vasi, *voce* – Paolo Degiuli, *cornetta* – Guido Bombardieri, *clarinetto, sax alto* – Dan Kinzelman, *sax tenore, clarinetto, clarinetto basso* – Paolo Botti, *viola, dobro* – Enrico Terragnoli, *banjo, chitarra, podofono*; Franz Bazzani, *pianoforte* – Danilo Gallo, *contrabbasso* – Zeno De Rossi, *batteria*.)

Mauro Ottolini è probabilmente il musicista più ricercato e applaudito del momento, e la vittoria del Top Jazz 2012 quale musicista dell'anno è un riconoscimento meritato che ne consacra il talento e la creatività. Sul palcoscenico di Clusone - un festival che ha creduto nelle sue potenzialità in tempi non sospetti, dando spazio a Ecologic Island - il suo primo progetto discografico con Bearzatti e U.T. Gandhi - Mauro Ottolini si presenterà alla guida dell'ensemble Sousaphonix per rendere omaggio alla musica degli anni Venti e Trenta con il progetto “Bix Factor”: una proposta riuscita anche sul piano discografico, avvincente negli arrangiamenti, ricca di sfaccettature, in taluni momenti esaltante.

INFO

CLUSONE JAZZ PROMOTION	www.clusonejazz.it	info@clusonejazz.it	tel.0346.23823
PRO LOCO CLUSONE	www.turismoproclusone.it	info@turismoproclusone.it	tel. 0346.21113
VALSERIANA	www.valseriana.eu	info.valseriana.eu	tel.035.704063
CLUBI		biblioclu@comune.clusone.bg.it	tel. 0346.22440

Tutti gli appuntamenti sono ad **ingresso libero**. In caso di pioggia i concerti si terranno in luoghi coperti.