

LA PRIMAVERA DEI CAPOLAVORI

*LA MUSICA DI VIVALDI E BACH INCONTRA IL SUONO DEL ROCK PER UN CONFRONTO FRA
ARTE ORGANISTICA E CHITARRISTICA*

Dagli organi Serassi alle chitarre Bacchus un viaggio attraverso l'evoluzione nella costruzione degli strumenti musicali e degli accessori a essi collegati. L'obiettivo che un gruppo di musicisti e musicologi bergamaschi si è prefisso è quello di illustrare al pubblico e agli addetti ai lavori come il Made in Italy sia sempre stato al servizio dei grandi autori. Fin dai tempi in cui i Serassi, celeberrimi costruttori d'organi, realizzarono strumenti considerati in seguito veri e propri status symbol, la nostra tradizione artigianale si è fatta strada ovunque nel mondo. A riprova di come questa tendenza non sia cambiata nel corso degli anni, la recente scelta di alcuni produttori di affidarsi alla competenza di Fabrizio Frigeni, chitarrista di casa nostra oggi testimonial tra i più richiesti nelle fiere internazionali di strumenti musicali.

E proprio dall'incontro tra Frigeni, che in collaborazione con l'abruzzese IQS Strings ha realizzato le prime corde per chitarra omaggio al Tricolore che verranno presentate dal 10 al 13 aprile 2013 alla Musikmesse di Francoforte sul Meno (Germania) e Giosuè Berbenni, noto studioso di organaria che dirige una collana sugli organi storici italiani che comprende un cofanetto di 4 volumi da lui scritti in circa 20 anni di ricerca, monumentale opera dedicata alla famiglia Serassi, vanto di Bergamo nell'organaria mondiale, è nata una partnership che si svilupperà nell'ambito dell'organizzazione di concerti e manifestazioni che avranno per protagonisti strumenti musicali ricercatissimi per la qualità nella costruzione.

Promotore e curatore della felice iniziativa l'avvocato Marco Chiari, al cui sguardo appassionato si accompagna la ferrea volontà di indicare questa come una delle sinergie più significative in virtù della candidatura di Bergamo a Capitale Europea della Cultura 2019.

Teatro del primo incontro la Chiesa della Madonna del Giglio di Via S.Alessandro Alta a Bergamo, autentica bomboniera di arte e fede nota fin dall'antichità per la sua incantevole bellezza, che dalle ore 15 alle ore 18 di giovedì 21 marzo (primo giorno di primavera e, secondo il calendario giuliano, giorno della nascita di Johann Sebastian Bach) ospiterà una relazione di Berbenni, arricchita dalla presenza all'organo del maestro Fabio Nava, seguita da un omaggio che la chitarra di Frigeni tributerà ai virtuosi di ogni epoca dal titolo "I capolavori del virtuosismo: da Vivaldi a Malmsteen".

Richieste di accreditamento e info all'indirizzo: info@fabriziofrigeni.tv